|  |  |
| --- | --- |
| **Міністерство освіти і науки України**  **Харківський фаховий коледж транспортних технологій** | |
| **СИЛАБУС** | |
|  | **Навчальна дисципліна**  **«Культурологія»**  Галузь знань:27 Транспорт  Спеціальність: 273 Залізничний транспорт  ОПП: ***«Технічне обслуговування, ремонт та експлуатація тягового рухомого складу»,***  ***«Монтаж, обслуговування та ремонт автоматизованих систем керування рухом на залізничному транспорті»,***  ***«Технічне обслуговування та ремонт пристроїв електропостачання залізниць»***  Спеціальність: 275 Транспортнітехнології (на залізничному транспорті)  ОПП: ***«Організація перевезень і управління на залізничному транспорті»*** | |
| Рівень освіти | фахова передвища освіта | |
| Освітньо-професійний ступінь | фаховий молодший бакалавр | |
| Статус навчальної дисципліни | вибіркова | |
| Мова навчання | українська | |
| Рік навчання/семестр | ІІ/3 | |
| Обсяг навчальної дисципліни (кредити ЄКТС/загальна кількість годин) | 1,5 кредити ЄКТС/45 годин | |
| Види занять та обсяг в годинах | лекції – 20 годин;  семінарські заняття – 10 годин;  самостійна робота – 15 годин. | |
| Форма підсумкового контролю | диференційований залік | |
| Викладач | Звонкова Світлана Миколаївна | |
| Посада, кваліфікаційна категорія, науковий ступінь, педагогічне звання | методист відділення, викладач,  спеціаліст вищої категорії,  «викладач-методист» | |
| Е-mail викладача | [svetlanazwonkova@gmail.com](mailto:svetlanazwonkova@gmail.com) | |
| Посилання на сайт для дистанційного навчання | <https://classroom.google.com/c/NjIwNDA4Mzk3ODE4?cjc=f533r4w> | |
| Навчальні заняття та консультації | Відповідно до розкладу занять та консультацій.  Заняття та консультації в онлайн форматі проводяться на платформі Google Meet за посиланням: <https://meet.google.com/sin-ysda-zcm> | |
| Анотація навчальної дисципліни | ***«Культура – великий вчитель того, як варто жити»***  ***(Діна Дін)***  ***«Культура – це те, що залишається, коли все інше забуто»***  ***(Едуард Ерріо)***  ***Навчальна дисципліна «Культурологія» формує уявлення***про закономірності культурного процесу; про культуру як специфічний та унікальний феномен людства, її роль у формуванні особистості й розвитку суспільства; засвоєння навичок аналізу явищ культури, вміння орієнтуватися в основних проблемах культурології, розуміння культурної зумовленості економіки і здатність враховувати культурну специфіку при вирішенні соціально-економічних проблем; спрямовує на розширення гуманістичного світогляду.  ***Навчальна дисципліна «Культурологія»***– це гуманітарна дисципліна, що вивчає культуру як цілісну систему, різноманіття культур у просторі й часі, взаємодію культур, типи культур, закономірність розвитку соціокультурного життя, вираження в культурі людського буття, історію ментальностей тощо. В останні роки наше суспільство охоплюють складні й суперечливі процеси пошуку нової моделі історичної й соціально-культурної самоідентифікації, нових шляхів розвитку, прагнення докорінної трансформації загального типу цивілізації, що складалася століттями у євразійському регіоні. Особливо яскраво ці процеси виявляються у сферах національного самовизначення, становленні нового типу духовності. Розглядаються й проблеми збереження культурних традицій в народному середовищі, а також вділяється увага проблемним питанням, що постають нині перед світовим соціумом – гендерна ідеологія, ЛГБТ-«мислення», ювенальна юстиція тощо.  Сучасні студенти мають бути готові здійснювати професійну діяльність у полікультурному світі. Тому й культурологічна освіта повинна бути полікультурною по суті, розкривати мно­жинність культурних систем, формувати досвід культуротворчої діяльності, спрямованої на визначення соціально-функціональної ролі майбутнього фахівця та способів його входження в соціальну практику, пошуків шляхів вирішення особистісних і професійних проблем. | |
| Мета та завдання навчальної дисципліни | ***Метою*** вивчення навчальної дисципліни «Культурологія» є ознайомлення студентів з фундаментальними досягненнями світової і вітчизняної культури; розкриття єдності та різноманітності культур світу; розкриття значення культури в життєдіяльності людини й соціальних груп суспільства, їхньої ролі у творчості та вдосконаленні особистості, гуманізації суспільних відносин; надання можливості студентам долучитися до скарбниці мудрості й досвіду, надбаних людством протягом тисячоліть.  ***Завданням***навчальної дисципліни є:   * оволодіння компетентностяминеобхідними для оцінки культурних явищ в історичному та сучасному просторі, для розуміння ролі культури та науки в розвитку цивілізації; набути знань про основні культурно-історичні центри і регіони, закономірності їх еволюції та функціонування; * засвоєння основних понять та термінів культурології; * аналіз класичних та сучасних наукових концепцій про культуру та періодизацію її розвитку; * дослідження взаємозв’язків і взаємовпливів української культури і культури народів світу, формування української національної свідомості й української ментальності; * виявлення специфіки кожної культурно-історичної епохи на різних етапах розвитку української культури; * узагальнення культурних здобутків європейських народів; * забезпечення набуття комплексу знань стосовно норм, які регулюють взаємовідносини людей і ставлення людини до навколишнього середовища; * визначення суперечностей, що існують на сучасному етапі науково-технічного розвитку, і кризи існування людини у природі внаслідок порушення рівноваги в ній; * розуміння важливості вирішення сучасних глобальних проблем. | |
| Компетентності та програмні результати навчання | ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.  ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.  ЗК 3 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.  ЗК 4 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.  ЗК 5 Здатність застосовувати теоретичні знання на практиці.  ЗК 6 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.  ЗК 8 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.  СК 3 Здатність дотримуватись у професійній діяльності законів України, вимог нормативно-правових документів, Правил технічної експлуатації залізниць України, інструкцій та рекомендацій з обслуговування, ремонту та експлуатації пристроїв тягового рухомого складу, його систем та елементів.  СК 10 Здатність застосовувати знання в галузі економіки виробництва для його організації, професійного управління колективом з урахуванням чинних вимог при тарифікації робіт й оплаті праці. | |
| Очікувані результати навчання | РН1 Зберігати культурні та наукові цінності. Формувати світоглядну позицію щодо досягнення суспільства, фізичної та духовної культури.  РН2 Вільно спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, володіти технічною термінологією та логічно викладати свої думки.  РН16 Використовувати у професійній діяльності та набувати нові знання і уміння для оптимізації робіт з технічного обслуговування, ремонту та експлуатації об’єктів залізничного транспорту, їх систем та елементів.  Згідно з вимогами навчальної програми дисципліни студенти повинні  ***знати:***   * загальні етапи культурно-історичного процесу; * особливості культурних епох, рівень розвитку матеріальних і духовних цінностей та пріоритетів; * художні стилі та шедеври духовної культури; * види та жанри мистецтв, їх художню мову; * провідних діячів науки і культури, які визначають характер та особливості тієї чи іншої епохи; * загальні риси сучасної світової культури та її особливості.   ***вміти:***   * аналізувати явища культурного життя, усвідомлювати природу різних жанрів художньої творчості і видів мистецтв, орієнтуватися у багатому світі духовної культури; * розрізняти світобачення і світорозуміння кожної культурно-історичної епохи; * збагачувати власний культурний досвід шляхом самоосвіти, творчо працювати над вдосконаленням культурно-освітніх знань; * використовувати набуті знання і досвід у практичній фаховій діяльності. | |
| Пререквізити | Українська література, українська мова, зарубіжна література, історія України, всесвітня історія, громадянська освіта. | |
| Постреквізити | Основи філософських знань.  Здатність розв’язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури. | |
| Навчальна логістика | ***Теми лекцій***  **Розділ 1 Теоретичні аспекти культурології як науки про культуру.**  **Тема 1**Культурологія як наука і навчальна дисципліна: предмет і основні  завдання курсу.  **Тема 2**Культурний простір. Типи, етапи та форми розвитку культури.  **Тема 3**Релігія як форма культури.  **Тема 4**Мистецтво як форма культури.  **Розділ 2 Історичні типи культури. Визначні культурні епохи в історії**  **людства**  **Тема 1**Специфіка культури первісного комплексу та ранніх державних  утворень Близького і Далекого Сходу.  **Тема 2**Феномен античної культури.  **Тема 3**Основні тенденціїрозвитку культуриза часів Середньовіччя в  Західній Європі та Київській Русі.  **Тема 4**Культурний розвиток країн Західної Європи і України в 14-18 століттях.  **Тема 5**Світова та українська культура 19 столітті.  **Тема 6**Світовий культурний процес у 20-21 століттях та культура України в його контексті.  ***Теми семінарських занять***  **Семінар 1**Різноманітність підходів до класифікації типів культури. Форми та види культури.  **Семінар 2**Мистецтво як форма культури. Способи віддзеркалення дійсності у мистецтві. Виникнення, розвиток, стилі та жанри мистецтва. Відомі представники різних видів мистецтва, їх спадщина.  **Семінар 3**Культура Стародавньої  Греції та Риму – історичні та духовні джерела народів Європи.  **Семінар 4**Культура Київській Русі як синтез язичництва та візантійського впливу.  **Семінар 5**Специфіка культурних процесів в Україні у 14-18 століттях.  ***Теми самостійної роботи***  **Тема:** Культурний простір. Типи, етапи та форми розвитку культури.  Духовна і матеріальна культура. Міфологія, релігія, ідеологія, художня культура і наука як структурні компоненти духовної діяльності.  **Тема:**Мистецтво як форма культури.  Художня культура, її сутність та структура, функції. Способи віддзеркалення дійсності у мистецтві.  **Тема:**Специфіка культури первісного комплексу та ранніх державних утворень Близького і Далекого Сходу.  **Тема:**Основні тенденції розвитку культури за часів Середньовіччя в Західній Європі та Київській Русі.  Клерикальна і світська культура. Лицарство як культурне явище середньовічної Європи.  **Тема:**Культурний розвиток країн Західної Європи і України в 14-18 століттях.  Здобутки наукових та географічних відкриттів доби Відродження.Сентименталізм у художній культурі 18 ст.  **Тема:**Світова та українська культура 19 століття. Національні варіанти романтизму (романтизм в культурах різних країн). Зв'язок народного та професійного мистецтв в українській культурі 19 століття.  **Тема:**Світовий культурний процес у 20-21 століттях та культура України в його контексті. Нові види та стилі в мистецтві 21 століття. | |
| Методи навчання | Для формувань уміння та навичок застосовуються такі методи навчання:   * вербальні (лекція, бесіда, інформування, пояснення, розповідь, дискусія); * наочні (ілюстрація, демонстрація, самостійне спостереження); * практичні (усні, письмові, графічні вправи, тестування, досліди, експерименти, проєкти, кейси, екскурсії, конференції); * інтерактивні методи;   самостійна позааудиторна (індивідуальна) робота студентів. | |
| Засоби діагностики | * письмовий або комп’ютерний тестовий контроль; * контрольні роботи – 2; * обов’язкове домашнє завдання (ОДЗ); * оцінка активності студентів на занятті; * перевірка тезисного конспекту; * написання повідомлень, доповідей, рефератів; * фронтальне опитування; * усне індивідуальне опитування; * індивідуальні завдання; * студентські презентації; * творчі проєкти. | |
| Критерії оцінювання | Поточний та підсумковий контроль навчальних досягнень студентів на ІІ курсі здійснюється за 12-бальною шкалою. Підсумкова оцінка з профільних навчальних дисциплін, переводиться в 4-бальну шкалу відповідно до «Таблиці відповідності оцінок».   |  |  | | --- | --- | | Оцінка за 4 -бальною шкалою | Оцінка за 12-бальною шкалою | | Відмінно | 10-12 | | Добре | 7-9 | | Задовільно | 4-6 | | Незадовільно | 1-3 | | |
| «Таблиця критеріїв оцінювання за 12-бальною системою»   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Рівні результатів навчання | Бали | Загальні критерії оцінювання результатів навчання здобувачів освіти | | І Початковий | 1 | Здобувач освіти розрізняє об’єкти вивчення. | | 2 | Здобувач освіти відтворює незначну частину навчального матеріалу, має нечіткі уявлення про об’єкт вивчення. | | 3 | Здобувач освіти відтворює частину навчального матеріалу; з допомогою викладача виконує  елементарні завдання. | | ІІ Середній | 4 | Здобувач освіти з допомогою викладача відтворює основний навчальний матеріал, може повторити за зразком певну операцію, дію. | |  | 5 | Здобувач освіти відтворює основний навчальний матеріал, здатний з помилками й неточностями дати визначення понять, сформулювати правило. | | 6 | Здобувач освіти виявляє знання й розуміння основних положень навчального матеріалу. Відповідь його (її) правильна, але недостатньо осмислена. Вміє застосувати знання при виконанні завдань за зразком. | | ІІІ Достатній | 7 | Здобувач освіти правильно відтворює навчальний матеріал, знає основоположні теорії і факти, вміє наводити окремі власні приклади на підтвердження певних думок, частково контролює власні навчальні дії. | | 8 | Знання здобувача освіти є достатнім, він (вона) застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, намагається аналізувати, встановлювати зв’язки між фактами, робити висновки, контролювати власну діяльність. Відповідь його (її) логічна, хоч і має неточності. | | 9 | Здобувач освіти добре володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в стандартних ситуаціях, уміє аналізувати й систематизувати інформацію, використовує загальновідомі докази із самостійною і правильною аргументацією. | | ІV Високий | 10 | Здобувач освіти має повні, глибокі знання, здатний (а) використовувати їх у практичній діяльності, робити висновки та узагальнення. | | 11 | Здобувач освіти має гнучкі знання в межах вимог навчальних програм, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях, уміє знаходити інформацію та аналізувати її, ставити і розв’язувати проблеми. | | 12 | Здобувач освіти має системні, міцні знання в обсязі та в межах вимог навчальних програм, усвідомлено використовує їх у стандартних та нестандартних ситуаціях. Уміє самостійно аналізувати, оцінювати, узагальнювати опанований матеріал, самостійно користуватися джерелами інформації та приймати рішення. | | | |
| Перелік питань до підсумкового контролю вивчення навчальної дисципліни | **Залікові питання**   1. Предмет та завдання культурології. 2. Культурологія і соціально-гуманітарні дисципліни. 3. Концепція культури Л. Уайта. 4. Історичний розвиток уявлень про культуру. 5. Проблема визначення поняття “культура”: основні напрями. 6. Структура культури. 7. Матеріальна та духовна культура. 8. Поняття традиції та інновації. 9. Масова та елітарна культура. 10. Функції культури. 11. Типологія культури. 12. Культура та цивілізація: співвідношення понять. 13. Захід та Схід як два типи культури. 14. Особливості первісної культури. 15. Поняття „міф” та особливості міфологічного світогляду (тотемізм, анімізм, фетишизм, магія). 16. Культура Стародавнього Єгипту: характерні риси. 17. Культура Месопотамії: характерні риси. 18. Культура Давньої Індії. 19. Досягнення давньокитайської культури. 20. Особливості культури Стародавньої Греції. 21. Особливості культури Стародавнього Риму. 22. Історична доля античної культури та її спадщина. 23. Культура західноєвропейського Середньовіччя. 24. Культура Київської Русі – видатне явище світової середньовічної культури. 25. Західноєвропейська культура доби Відродження. 26. Українська культура ХIV – XVII століття. 27. Культура Нового часу. 28. Українська культура XVIII– XXІ століття. 29. Модернізм у мистецтві наприкінці XIX та XX столітті. 30. Особливості постмодерної культури. | |
| Політика навчальної дисципліни | Політика навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Очікується, що роботи здобувачів фахової передвищої освіти будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача фахової передвищої освіти є підставою для її незарахуванння викладачем.  Основні принципи проведення занять:   * відкритість до нових та неординарних ідей, толерантність, доброзичлива партнерська атмосфера взаєморозуміння та творчого розвитку; * усі завдання, передбачені навчальною програмою, мають бути виконані у встановлені терміни; * різні форми роботи на заняттях, у тому числі робота над виконанням творчих завдань дає можливість студентам максимально розкрити свій власний потенціал, розвинути навички інтелектуальної роботи в команді; * курс передбачає інтенсивне використання електронних засобів навчання, що дає можливість здобувачам освіти та викладачу спілкуватись один з одним у будь-який зручний для них час, а студентам, які відсутні на заняттях, отримати необхідну навчальну інформацію і виконати завдання; * протягом усього навчального курсу активно розвиваються автономні навички здобувачів освіти, які можуть підготувати додаткову інформацію за темою, що не увійшла до переліку тем практичних занять та виступити з презентацією чи з доповіддю.   Відвідання занять є важливою складовою навчання. Всі здобувачі освіти відвідають усі лекції та семінарські заняття. Здобувачі фахової передвищої освіти повинні інформувати викладача про неможливість відвідати заняття (особисто або через старосту чи класного керівника). У будь-якому випадку здобувачі освіти зобов’язані дотримуватися термінів визначених для виконання всіх видів письмових робіт та індивідуальних завдань, передбачених навчальним курсом.Пропущені з поважної причини практичні заняття (семінари, контрольні роботи, конференції) дозволяється відпрацьовувати впродовж двох тижнів після завершення дії поважної причини і при наявності документа-підстави (довідки, розпорядження про індивідуальних графік відвідування тощо). Студенти, які пропускали заняття без поважних причин відпрацьовують усі види занять за індивідуальним графіком.  Політика виставлення підсумкової оцінки ґрунтується на врахуванні оцінок, набраних при поточному опитуванні, тестуванні, самостійній роботі та балів підсумкового контролю. При цьому обов’язково враховуються присутність на заняттях та активність здобувача освіти під час семінарських занять; недопустимість запізнень на заняття без поважних причин; користування гаджетами під час заняття в цілях не пов’язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання та ін. | |
| Список рекомендованих джерел | ***Основна література***   1. Культурологія . Курс лекцій: Навчальний посібник. – К: Либідь, 2015. 2. Культурологія: курс лекцій/ укладачі Ю.С. Сабадаш, Ю.М. Нікольченко. – К.: Видавництво Ліра-К, 2021. 3. Музальов О.О. Культурологія: навчальний посібник для учнів, студентів, викладачів - Львів, 2012. 4. Культурологія. Навчальний посібник / С. Абрамович та ін. – К., 2005. 5. Культурологія. Українська та зарубіжна культура / За ред. М.М. Заковича. – К., 2004. 6. Культурологія. Українська та зарубіжна культура / За ред. М.М. Заковича. – К., 2004. 7. Бокань В. Культурологія: Навчальний посібник – К.: МАУП, 2000. 8. Кордон М.Б. Українська та зарубіжна література: Навчальний посібник – К.: ЦУЛ, 2002. 9. Кравець М.С., Семашко О.М., Піча В.М. та ін. Культурологія: Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / За ред. В.М. Пічі – Л., 2003. 10. Павленко Ю.В. Історія світової цивілізації: соціокультурний розвиток людства. – К., 2000. 11. Подольська Є.А., Лихвар В.Д., Іванова К.А. Культурологія: Навчальний посібник. – К., 2003. 12. Чорненький Я.Я. Культурологія: теоретико-практичний курс. Навчально-методичний посібник – К.: «Професіонал», 2007. 13. Чорний І.В. Культурологія: Навчальний посібник. – К., 2004.   ***Додаткова література***   1. Культурологія. Навчальний посібник / С. Абрамович та ін. – К., 2005. 2. Кордон М.В. Українська та зарубіжна література: - К.: ЦУЛ, 2002. 3. Кравець М.С., Семашко О.М., Піча В.М. та ін. Культурологія: Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / За ред. В.М. Пічі – Л., 2003. 4. Павленко Ю.В. Історія світової цивілізації: соціокультурний розвиток людства. – К., 2000. 5. Подольська Є.А., Лихвар В.Д., Іванова К.А. Культурологія: Навчальний посібник. – К., 2003.   ***Електронні ресурси***   1. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. UTL: <http://www.nbuv.gov.ua/> 2. Електронна бібліотека – підручники. UTL: [http://www.infolibrary.com.ua/](http://www.info-library.com.ua/) 3. <https://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/4990/1/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BE%D0%B213-30-1.pdf> 4. <http://politics.ellib.org.ua/pages-cat-86.html> | |
| Циклова комісія | гуманітарних та соціально–економічних дисциплін | |

Розглянуто та ухвалено на засіданні циклової комісії

гуманітарних та соціально-економічних дисциплін

протокол від 29 серпня 2023 № 1

Голова комісії Станіслав ФЕДОТОВ